KOSMO – KHAMIS 19 APRIL 2018

MURID-MURID sekolah di Tokyo, Jepun didedahkan mengenai peraturan permainan sukan OKU.

KANAK-KANAK di Jepun bermain permainan bola dengan mata yang ditutup dalam usaha meningkatkan minat dan kesedaran terhadap sukan paralimpik.

Mengikis stigma pada OKU

HAMPIR separuh penduduk Tokyo, Jepun tidak boleh mengingat satu pun nama atlet paralimpik dan penganjur sukan antarabangsa itu bimbang tentang kesediaan kota tersebut untuk menempatkan atlet-atlet berkenaan. Sebagai negara tuan rumah Olimpik dan Paralimpik 2020, banyak yang perlu dilakukan ibu negara Matahari Terbit itu.

"Jika penganjuran Paralimpik tidak berjaya, penganjuran keseluruhan temasya Tokyo 2020 juga gagal," kata Datuk Bandar Tokyo, Yuriko Koike. Jadi, dalam usaha untuk menjadikan stadium penuh kalak, Tokyo telah menaik taraf prasarana sistem pengangkutan bawah tanahnya agar mesra golongan kelainan upaya serta dilengkapi kemudahan bagi pengguna kerusi roda.

Namun, tatkala ramai orang kelainan upaya (OKU) bersetuju bahawa berkelana di ibu kota itu suatu yang mencabar, banyak pihak berpendapat kurangnya kesedaran tentang hal itu adalah masalah paling utama.

Demi memastikan kejayaan penganjuran Paralimpik, Jepun kini semakin rancak menganjurkan kempen-kempen baharu meliputi program televisyen sehingga ke komik-komik manga. Ia bermatlamat meningkatkan keprihatinan masyarakat terhadap isu kelainan upaya selain meraikan kemampuan atlet-atlet OKU.

Komik

Yuki Goto merupakan salah seorang daripada wartawan OKU yang bertugas di stesen penyiaran NHK. Wanita itu diminta untuk mengketengahkan atlet-atlet paralimpik dalam rancangan-rancangan TV popular.

"Saya telah memohon pekerjaan ini kerana saya mahu mengubah persepsi masyarakat terhadap golongan OKU apabila saya datang ke Tokyo," kata wanita berusia 21 tahun yang berasal dari Gifu, tengah Jepun itu.

Dia begitu kecewa apabila melihat para penumpang mengherdik individu tersebut akal kerana bercakap kuat di dalam tren. Dia percaya meningkatkan kesedaran sebagai kunci utama menangani isu itu.

Goto dilahirkan dengan cacat pendengaran. Oleh kerana itu dia begitu sensitif terhadap isu tersebut.

Dia berharap untuk memadam apa yang disifatkan sebagai sempadan tidak terlihat antara mereka yang sempurna dan OKU. Baginya, ia lebih daripada membandingkan antara orang yang tinggi dengan rendah.

Dalam pada itu, kempen untuk mempopularkan sukan-sukan OKU turut dilakukan komik-komik manga Jepun yang popular. Manga diketahui selama ini telah memulu gelombang kegairahan terhadap bidang sukan di Jepun dengan cerita-cerita wira pencinta bola sepak seperti Captain Tsubasa.

Penerbit utamanya, Shueisha tahun lalu mengeluarkan *Tokyo 2020 Paralympic Jump Volume 1* yang merupakan dedikasi kepada pasukan bola keranjang kerusi roda oleh penulis siri komik *Slam Dunk*. Selain itu, turut diterbitkan sebuah komik tentang peninju judo buta nukilan Tetsuya Saruwatari, bintang manga yang dikenali kerana komik-komik seni bela dirinya.

"Manga mestilah seronok untuk dibaca dan jika pembaca-pembaca belajar sesuatu daripada sukan para sebagai impak sampingan komik, itu pun sudah hebat," kata Ketua Editor Shueisha, Jun Tanaka.

Usaha itu turut diperluaskan di sekolah-sekolah tempatan apabila kanak-kanak digalakkan menimba pengalaman bermain sukan paralimpik.

"Saya tak nampak. Tolong!" teriak seorang kanak-kanak yang matanya ditutup dengan kain semasa bermain *goalball* iaitu sejenis sukan khusus untuk orang cacat penglihatan.

Mereka kelihatan meraba-raba di lantai dalam usaha merebut bola bersaiz bola keranjang itu yang di dalamnya diletakkan loceng-loceng kecil. Setelah mendapatkannya, bola itu dilontarkan ke gawang pesaing.

"Saya rasa tidak selesa dengan kegelapan sewaktu mata saya mula ditutup namun apabila saya sudah biasa dengan keadaan itu, saya menikmatinya," kata seorang kanak-kanak, Kaito Onogi, 11.

"Diharapkan kanak-kanak ini akan memberitahu ibu bapa mereka tentang pengalaman itu. Jadi, jika mereka kata mahu pergi menonton sukan para kelak, ibu bapa akan membawa mereka," kata Keigo Tokudome, penganjur tabung I'mPOSSIBLE yang membangunkan program istimewa sekolah itu.

Usaha tersebut amat dialu-alukan golongan OKU Jepun yang berharap ia akan menghasilkan perubahan dalam sikap masyarakat.

GOTO ialah seorang wartawan penyiaran yang mempunyai masalah pendengaran.

Sikap

"Rakyat Jepun lazim disifatkan sebagai berdisiplin, sopan dan baik hati tetapi mereka cenderung untuk berasa aneh apabila dikelilingi OKU," kata Miki Matheson, pemegang pingat emas dari Jepun bagi acara luncur ais dalam sukan Paralimpik.

"Dalam banyak masyarakat di dunia, kelainan upaya sering dikaitkan dengan prejudis atau stigma dan Jepun tidak terkecuali," katanya.

Matheson yang tinggal di Kanada berharap Paralimpik Tokyo sebagai satu peluang kepada Jepun menolak stigma itu.

Penganjuran sukan itu juga diharap akan menambah baik infrastruktur yang mesra golongan OKU di Tokyo. Lif-lif telah dipasang di sekitar sistem pengangkutan bawah tanah dengan kira-kira 90 peratus stesennya kini boleh diakses pengguna kerusi roda.

Koike berkata, perubahan itu juga memberi faedah kepada bandar ini sebagai persediaan menjadi negara bermasyarakat warga tua yang sedang dihadapi Jepun.

Dua tahun lagi bakal berlangsung, Goto berharap penonton-penonton Jepun akan menikmati keseronokan sukan para.

"Semakin banyak saya tahu tentang atlet OKU meliputi akal dan personaliti mereka, semakin bersemangat saya akan bersorak untuk mereka," katanya. – AFP